

WYMAGANIA TECHNICZNE AFFABRE

GENERALNIE

- Należy zapewnić zespołowi warunki występu maksymalnie zbliżone do sali koncertowej
- Podczas koncertu publiczność nie spożywa posiłków i nie pali tytoniu.
- możliwość 45 minutowej próby w terminie ustalonym z Zespołem
- sześć nieodpłatnych biletów lub zaproszeń na koncert
- w odpowiednim miejscu, przy wyjściu z sali koncertowej prosimy o przygotowanie stołu (materiały promocyjne, płyty) + 6 krzeseł
- ewentualne nagrania telewizyjne, radiowe, etc. (przeznaczone wyłącznie do niekomercyjnych celów reportażowych, archiwalnych) są możliwe i wymagają każdorazowo ustalenia z Zespołem
- ewentualne fotografowanie możliwe jest podczas pierwszych 10 minut występu oraz podczas bisów, bez użycia fleszu
- w przerwie koncertu zespół nie będzie dostępny dla mediów oraz publiczności,
- wywiady oraz otrzymanie autografów są możliwe po koncercie

HOTEL

- 6 pokoi jednoosobowych
- Hotel standard 3 gwiazdki minimum, noclegi ze śniadaniem
- Hotel nie więcej niż 5 km od miejsca koncertu

SCENA

- podwyższona scena 5 m szerokości x 3,5 m głębokości, o wysokości takiej, by publiczność widziała cały zespół! (nie dotyczy w przypadku regularnych sal koncertowych, teatrów)
- w przypadku koncertu plenerowego – zadaszona scena!
- w zależności od wysokości sceny należy zapewnić bezpieczne i swobodne wejście
- odległość między artystami a publicznością powinna wynosić co najmniej 3 m.
- w zależności od wykonywanego repertuaru organizator ustawi na scenie sześć jednakowych ciemnych krzeseł bez oparc bocznych

GARDEROBA I CATERING

- zespół przyjeżdża na koncert na godzinę przed koncertem / do potwierdzenia!
- próba akustyczna – termin i czas trwania do uzgodnienia z zespołem / prosimy o przygotowanie sceny – oświetlenie i ewentualne nagłośnienie tak by na uzgodnioną godzinę próby akustycznej było wszystko gotowe
- garderoba komfortowa, zamykana na klucz
- kawa, herbata, napoje, woda niegazowana o temperaturze pokojowej podczas próby i koncertu
- stojak do wieszania garniturów, 6 krzeseł, stół, duże lustro, WC tylko do dyspozycji artystów
- możliwość absolutnego wyciszenia i relaks (1 godz.) na 3 godz. przed koncertem

DŹWIĘK

- prosimy o zapewnienie wysokiej jakości nagłośnienia odpowiedniego dla danej sali lub ilości słuchaczy w przypadku koncertu plenerowego
- dwa odsłuchy na dwóch torach
- w przypadku koncertu w Sali, sprzęt nagłaśniający oraz sześć mikrofonów dynamicznych lub trzy mikrofony pojemnościowe (na statywach!) wraz z obsługą profesjonalnego akustyka. Decyzję o wyborze mikrofonów podejmuje Zespół najpóźniej podczas próby akustycznej. Może się też okazać, że w przypadku mniejszej sali sprzęt nagłaśniający nie będzie potrzebny.

OŚWIETLENIE

- Adekwatne do miejsca występu,
- białe z góry, padające na pulpity ustawione na wysokości 5 m od poziomu sceny, po obu stronach
 - białe oraz kolory ciepłe z przodu, oświetlające twarze artystów.